

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 15
"DOCTOR ALCIDES GRECA"**

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**INSCRIPCIÓN DE ESTUDIANTES INGRESANTES A
PRIMER AÑO 2023**

INSCRIPCIÓN DESDE EL 22/11/22 AL 16/12/22

Dr. de la Colina 1710 - San Javier - Santa Fe
Teléfono: 03405 420002

E-mail: atencionalestudianteies15@gmail.com

Facebook: Instituto15

Horarios de Atención de 18:00 a 21:00 hs.



PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DURACIÓN DE LA CARRERA: CUATRO AÑOS

TÍTULO A OTORGAR: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA: TÍTULO DOCENTE PARA DESEMPEÑARSE EN TODOS LOS AÑOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La escuela es la institución que la sociedad ha definido como responsable de la transmisión formal de la cultura. Cultura que, en definitiva, es el modo de habitar el mundo; un complejo entramado del sentido de vivir, con el que cada grupo humano manifiesta su propia forma de ser y estar.

Educar un sentido diferente de ser y estar en el mundo, implica trabajar hacia un horizonte en permanente movimiento, en apertura a lo otro que adviene siempre como extraño a lo igual; y también implica ayudar a construir modos diferentes de comprensión. En esta búsqueda del conocimiento, la tarea docente hará centro más que nunca en la recuperación de lo humano, con toda la riqueza, la potencia y el movimiento de la vida misma.

Es así, que esta propuesta curricular se sustenta en una acción transformadora que hace hincapié, fundamentalmente, en la unidad de forma y contenido a la hora de educar. Pone el acento en la acción permanente que hacen de la ética y la estética una deriva inseparable en el encuentro cotidiano entre las personas, en las instituciones y con el medio.

HACIA UNA SOCIEDAD DEL SENTIDO. LA FORMACIÓN DOCENTE:

Las últimas décadas han sido para la humanidad, tiempos de fuertes cambios en términos de pérdida de identidad colectiva y caída de los grandes relatos contenedores del imaginario común; procesos profundizados desde programas globales de alto impacto sobre nuestra sociedad.

Esto hace que la tarea de formar docentes se vea doblemente exigida y deba transitar más que nunca por los territorios del "sentido". Obliga a rever las categorías del paradigma moderno con su modo lineal de construir conocimiento; a internarse con fuerza en la perspectiva de la complejidad; a recuperar los diferentes lenguajes que componen el universo e incorporar lo poético como constitutivo de la formación, instalando una ética que enfrente a la violencia y a las estrategias del mercado.

También insta a rediseñar la organización al interior de las instituciones formadoras de maestros, así como la relación entre éstas y las escuelas, de tal modo que se hagan posibles nuevas transformaciones; porque de nada vale una norma que formule conceptos si no se crean los espacios y los tiempos para que cada uno de los protagonistas participe re-ligando todas las dimensiones del hacer educativo.

ALFABETIZACIÓN MÚLTIPLE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS:

En distintas oportunidades se confunde el lenguaje con los soportes que le son propios. La construcción audiovisual, por ejemplo, reconoce distintos soportes: el dibujo en papel y computadora, el volumen en distintos materiales, el cine, el video, la fotografía, etc. Lo cierto es que los sistemas de representación y simbolización presentes en los distintos lenguajes, están construyendo pensamiento junto con el lenguaje verbal y escrito.

La alfabetización múltiple se produce combinando tres aspectos: el conocimiento y entramado de los contenidos tópicos; los modos de representación y simbolización (lenguajes) y las operaciones cognitivas y creadoras; todo ello organiza y pone de manifiesto los procesos de enseñanza y aprendizaje y la construcción de sentido.

Aprender a aprender es conocer dicho proceso complejo. Enseñar a aprender supone “desnudar” el modo en que estos entramados se configuran y crear posibilidades para que otros emerjan.

Implica superar la fragmentación entre ciencia, arte y tecnología e integrar la sensibilidad y la emoción con los procesos de investigación, la comunicación y la creatividad.

APRENDIZAJE, MOVIMIENTO, CUERPO Y LENGUAJES:

Con el objetivo de superar y complementar las concepciones y prácticas que acabamos de señalar, se hace necesario explicitar algunas delimitaciones en torno a qué se entiende por aprendizaje, en tanto es éste un concepto fundamental de toda propuesta curricular.

Para ello se hace eje aquí en el sujeto/cuerpo que aprende desde una concepción integral de cuerpo, donde el movimiento/acción/reflexión que vincula y transforma, adquiere centralidad. Desde esta perspectiva compleja se plantea el “concepto” de cuerpo/movimiento/medio y su relación con el conocimiento. Será entonces el cuerpo en acción el que nos convoca al concierto de varias dimensiones que interactúan:

- la dimensión de las sensaciones: se basa en el contacto entre naturaleza y cultura ante la presencia del objeto que se conoce.
- la dimensión perceptual: una construcción cultural que ya se encuentra presente en las sensaciones, pero que se define como evocación, presentimiento de lo imaginario en lo real y asignación de sentido.
- la dimensión imaginaria: una apuesta por la recuperación del pasado (recuerdos) combinada con la distancia proyectiva que trabaja en ausencia del objeto conocido, o en el nacimiento de un proceso de creación.
- la dimensión emocional: una regulación compleja de la energía personal que une y aleja, en vínculo, identificaciones y pasiones, que da sentido a las acciones y encuentra a su vez sentido en ellas.
- la dimensión conceptual: construcciones del pensamiento, categorías que se inscriben en los territorios de la significación, tienen anclaje en la historia, portan ideología y se recortan desde una posición de poder.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- FOTOCOPIA DE CERTIFICADO DE ESTUDIOS SECUNDARIOS
- FOTOCOPIA DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD
- CERTIFICADO DE SALUD Y APTITUD PSICOFÍSICA
- 2 FOTOS CARNET 4X4 (ACTUAL)

ASIGNATURAS

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA - PLAN DECRETO 528/09

PRIMER AÑO

- PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN
- PEDAGOGÍA
- SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
- MOVIMIENTO Y CUERPO I
- TALLER DE PRÁCTICA I
- COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CREATIVIDAD
- CIENCIAS NATURALES PARA UNA CULTURA CIUDADANA
- PROBLEMÁTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES
- ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA I
- PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA I

SEGUNDO AÑO

- DIDÁCTICA GENERAL
- FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
- CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN
- MOVIMIENTO Y CUERPO II
- TALLER DE PRÁCTICA II
- TALLER DE PRÁCTICA II: SEMINARIO DE LO GRUPAL Y LOS GRUPOS EN EL APRENDIZAJE
- MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I
- CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA I
- CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I
- LENGUA Y SU DIDÁCTICA
- SUJETO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

TERCER AÑO

- TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
- HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA ARGENTINA
- TALLER DE PRÁCTICA III: SEMINARIO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
- TALLER DE PRÁCTICA III
- MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA II
- CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA II
- CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II
- LITERATURA Y SU DIDÁCTICA
- ALFABETIZACIÓN INICIAL
- ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA II
- PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA II
- ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL I
- ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL II

CUARTO AÑO

- ÉTICA, TRABAJO DOCENTE - DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA
- SEXUALIDAD HUMANA Y EDUCACIÓN
- TALLER DE PRÁCTICA IV
- ATENEOS: MATEMÁTICA - CIENCIAS NATURALES - CIENCIAS SOCIALES - LENGUA Y LITERATURA - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA