

I.E.S. N° 15 "DR. ALCIDES GRECA"

INSCRIPCIÓN DE ESTUDIANTES  
INGRESANTES A PRIMER AÑO 2023

# PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL



INSCRIPCIONES DESDE EL 22/11/22 AL 16/12/22

**DR. DE LA COLINA 1710 - SAN JAVIER - SANTA FE**  
**TELÉFONO: 03405 420002**

atencionallestudianteies15@gmail.com

Facebook: Instituto15

Horarios de Atención: de 18:00 a 20:00 hs.

---

# PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

**DURACIÓN DE LA CARRERA: CUATRO AÑOS**

**TÍTULO A OTORGAR: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN INICIAL**

La escuela es la institución que la sociedad ha definido como responsable de la transmisión formal de la cultura. Cultura que, en definitiva, es el modo de habitar el mundo; un complejo entramado del sentido de vivir, con el que cada grupo humano manifiesta su propia forma de ser y estar.

Educar un sentido diferente de ser y estar en el mundo, implica trabajar hacia un horizonte en permanente movimiento, en apertura a lo otro que adviene siempre como extraño a lo igual; y también implica ayudar a construir modos diferentes de comprensión. En esta búsqueda del conocimiento, la tarea docente hará centro más que nunca en la recuperación de lo humano, con toda la riqueza, la potencia y el movimiento de la vida misma.

Es así, que esta propuesta curricular se sustenta en una acción transformadora que hace hincapié, fundamentalmente, en la unidad de forma y contenido a la hora de educar. Pone el acento en la acción permanente que hacen de la ética y la estética una deriva inseparable en el encuentro cotidiano entre las personas, en las instituciones y con el medio.

## HACIA UNA SOCIEDAD DEL SENTIDO. LA FORMACIÓN DOCENTE:

Las últimas décadas han sido para la humanidad, tiempos de fuertes cambios en términos de pérdida de identidad colectiva y caída de los grandes relatos contenedores del imaginario común; procesos profundizados desde programas globales de alto impacto sobre nuestra sociedad.

Esto hace que la tarea de formar docentes se vea doblemente exigida y deba transitar más que nunca por los territorios del "sentido". Obliga a rever las categorías del paradigma moderno con su modo lineal de construir conocimiento; a internarse con fuerza en la perspectiva de la complejidad; a recuperar los diferentes lenguajes que componen el universo e incorporar lo poético como constitutivo de la formación, instalando una ética que enfrente a la violencia y a las estrategias del mercado.

También insta a rediseñar la organización al interior de las instituciones formadoras de maestros, así como la relación entre éstas y las escuelas, de tal modo que se hagan posibles nuevas transformaciones; porque de nada vale una norma que formule conceptos si no se crean los espacios y los tiempos para que cada uno de los protagonistas participe re-ligando todas las dimensiones del hacer educativo.

---

---

## **ALFABETIZACIÓN MÚLTIPLE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS:**

En distintas oportunidades se confunde el lenguaje con los soportes que le son propios. La construcción audiovisual, por ejemplo, reconoce distintos soportes: el dibujo en papel y computadora, el volumen en distintos materiales, el cine, el video, la fotografía, etc. Lo cierto es que los sistemas de representación y simbolización presentes en los distintos lenguajes, están construyendo pensamiento junto con el lenguaje verbal y escrito. La alfabetización múltiple se produce combinando tres aspectos: el conocimiento y entramado de los contenidos tópicos; los modos de representación y simbolización (lenguajes) y las operaciones cognitivas y creadoras; todo ello organiza y pone de manifiesto los procesos de enseñanza y aprendizaje y la construcción de sentido. Aprender a aprender es conocer dicho proceso complejo. Enseñar a aprender supone “desnudar” el modo en que estos entramados se configuran y crear posibilidades para que otros emerjan. Implica superar la fragmentación entre ciencia, arte y tecnología e integrar la sensibilidad y la emoción con los procesos de investigación, la comunicación y la creatividad.

## **APRENDIZAJE, MOVIMIENTO, CUERPO Y LENGUAJES:**

Con el objetivo de superar y complementar las concepciones y prácticas que acabamos de señalar, se hace necesario explicitar algunas delimitaciones en torno a qué se entiende por aprendizaje, en tanto es éste un concepto fundamental de toda propuesta curricular.

Para ello se hace eje aquí en el sujeto/cuerpo que aprende desde una concepción integral de cuerpo, donde el movimiento/acción/reflexión que vincula y transforma, adquiere centralidad.

Desde esta perspectiva compleja se plantea el “concepto” de cuerpo/movimiento/medio y su relación con el conocimiento. Será entonces el cuerpo en acción el que nos convoca al concierto de varias dimensiones que interactúan:

- la dimensión de las sensaciones: se basa en el contacto entre naturaleza y cultura ante la presencia del objeto que se conoce.
- la dimensión perceptual: una construcción cultural que ya se encuentra presente en las sensaciones, pero que se define como evocación, presentimiento de lo imaginario en lo real y asignación de sentido.
- la dimensión imaginaria: una apuesta por la recuperación del pasado (recuerdos) combinada con la distancia proyectiva que trabaja en ausencia del objeto conocido, o en el nacimiento de un proceso de creación.
- la dimensión emocional: una regulación compleja de la energía personal que une y aleja, en vínculo, identificaciones y pasiones, que da sentido a las acciones y encuentra a su vez sentido en ellas.
- la dimensión conceptual: construcciones del pensamiento, categorías que se inscriben en los territorios de la significación, tienen anclaje en la historia, portan ideología y se recortan desde una posición de poder.

## **REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:**

- **FOTOCOPIA DE CERTIFICADO DE ESTUDIOS SECUNDARIOS**
  - **FOTOCOPIA DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD**
  - **CERTIFICADO DE SALUD Y APTITUD PSICOFÍSICA**
  - **2 FOTOS CARNET 4X4 (ACTUAL)**
-

# ASIGNATURAS

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL - PLAN DECRETO 529/09

## PRIMER AÑO

- PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN
- PEDAGOGÍA
- SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
- MOVIMIENTO Y CUERPO I
- TALLER DE PRÁCTICA I
- COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CREATIVIDAD
- AMBIENTE Y SOCIEDAD
- ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA I
- PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL I

## SEGUNDO AÑO

- DIDÁCTICA GENERAL
- FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
- CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN
- MOVIMIENTO Y CUERPO II
- TALLER DE PRÁCTICA II
- TALLER DE PRÁCTICA II: SEMINARIO DE LO GRUPAL Y LOS GRUPOS EN EL APRENDIZAJE
- MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I
- CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA
- LITERATURA Y SU DIDÁCTICA
- SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL
- DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

## TERCER AÑO

- TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
- HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA ARGENTINA
- TALLER DE PRÁCTICA III: SEMINARIO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
- TALLER DE PRÁCTICA III
- MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA II
- CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA
- LENGUA Y SU DIDÁCTICA
- ALFABETIZACIÓN INICIAL
- ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA II
- PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL II
- ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL I
- ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL II

## CUARTO AÑO

- ÉTICA, TRABAJO DOCENTE - DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA
- SEXUALIDAD HUMANA Y EDUCACIÓN
- TALLER DE PRÁCTICA IV
- ATENEOS: MATEMÁTICA - AMBIENTE Y SOCIEDAD (CIENCIAS NATURALES - CIENCIAS SOCIALES) - LENGUA Y LITERATURA - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA